

ANDREA CORSINI

He began his musical studies under the guidance of his father Giancarlo, a talented teacher and famous trombonist. He graduated in horn in 1985 at the "G. Verdi" Conservatory in Milan with *M° Elvio Modonesi*. He then studied with *M° Giuseppe Crott* and in the courses of the Stuttgart (D) Music School with *M° Radovan Vlatkovic* under whose guidance in the summer of 1994 he obtained the diploma of merit at the Accademia Chigiana in Siena. In 1995 he won the principal horn competition at the Orchestre Philharmonique de Monte Carlo (MC) holding the role until 1998. In 1997 he won the principal horn competition at La Fenice Theater in Venice where he is still working. In June 2001 he performer as a soloist accompanied by the "Virtuosi di Aquileia" in the Grossen Saal des Mozarteum - Salzburg (A): the concert CD was produced by the Bongiovanni record company in Bologna in May 2003. He also cooperates as principal horn with the Camerata Salzburg Orchestra (A). He is a member of the *Spilimbrass* brass quintet with which he released a CD in November 2008 for the VIDEORAI record company and of the classic septet *I Virtuosi del Teatro la Fenice* (www.virtuosi.it). In November 2009 he was a member of the commission of the 20th international horn competition in the city of Porcia. He cooperates as a teacher in the masterclass and special horn courses organized by the "J. Tomadini" Conservatory in Udine. He is a teacher at the international advanced musical courses of the "Guido Alberto Fano" Musical Institute in Spilimbergo.

ANDREA CORSINI

Inizia gli studi musicali sotto la guida del padre Giancarlo, valente insegnante e famoso trombonista. Si diploma in corno nel 1985 presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano con il *M° Elvio Modonesi*. Si perfeziona poi con il *M° Giuseppe Crott* ed ai corsi della Scuola di Musica di Stoccarda (D) con il *M° Radovan Vlatkovic* sotto la guida del quale nell'estate del 1994 ottiene il diploma di merito all'Accademia Chigiana di Siena. Nel 1995 vince il concorso per primo corno presso l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo (MC) ricoprendo il ruolo fino al 1998. Nel 1997 vince il concorso per primo corno presso il Teatro La Fenice di Venezia dove tuttora è impiegato. Nel giugno 2001 si è esibito come solista accompagnato dai "Virtuosi di Aquileia" nella Grossen Saal des Mozarteum - Salzburg (A): il cd del concerto è stato prodotto dalla casa discografica Bongiovanni di Bologna nel maggio 2003. Collabora inoltre come primo corno con l'orchestra Camerata Salzburg (A). È membro del quintetto di ottoni *Spilimbrass* con cui ha pubblicato un CD nel novembre 2008 per la casa discografica VIDEORAI e del settimano classico *I Virtuosi del Teatro la Fenice* (www.virtuosi.it). Nel novembre 2009 è membro della commissione del 20° concorso internazionale per corno città di Porcia. Collabora come docente alle masterclass e corsi speciali per corno organizzati dal Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. È docente ai corsi internazionali di perfezionamento musicale dell'Istituto musicale "G. A. Fano" di Spilimbergo.