

ANTONELLO MAZZUCCO

Graduated at the Santa Cecilia Conservatory in Rome under the guidance of M° *Mazzoni*, he continued his studies studying with Maestros *L. Leonardi, C. Vernon, A. Jacobs, J. Alessi* e *A. Conti*. He played with the major Italian orchestras such as: Gran Teatro La Fenice in Venice, San Carlo Theater in Naples, Teatro Massimo in Palermo, the Sanremo Symphony Orchestra, the Arturo Toscanini Orchestra in Parma, the Abruzzese Symphony Orchestra. He also performed abroad with the orchestras of Italian Switzerland and the N.D.R. Hamburg Radio. He currently cooperates with the Scala Philharmonic Orchestra, the Mahler Chamber Orchestra and, since 1996, he has been a permanent member of the RAI National Symphony Orchestra. He has been involved for some time in the field of youth teaching and in technical-didactic research as a teacher of masterclass and international advanced musical courses of the "Guido Alberto Fano" Musical Institute in Spilimbergo.

ANTONELLO MAZZUCCO

Diplomato presso il conservatorio di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° *Mazzoni*, ha continuato gli studi perfezionandosi con i maestri *L. Leonardi, C. Vernon, A. Jacobs, J. Alessi* e *A. Conti*. Ha suonato con le maggiori orchestre italiane quali: Gran Teatro La Fenice di Venezia, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Sinfonica di San Remo, l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Inoltre si è esibito all'estero con le orchestre della Svizzera Italiana e della N.D.R. Radio di Amburgo. Attualmente collabora con l'Orchestra Filarmonica della Scala, la Mahler Chamber Orchestra e dal 1996 fa parte stabilmente dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. È impegnato da tempo nel settore dell'insegnamento giovanile e nella ricerca tecnico-didattica quale docente di masterclass e dei Corsi internazionali di perfezionamento musicale dell'Istituto musicale "Guido Alberto Fano" di Spilimbergo.